

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)

วิชาเอกของหลักสูตร

ดนตรีศึกษา

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 174 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

- 1 รูปแบบ
ระดับปริญญาตรี
- 2 ภาษาที่ใช้
ภาษาไทย
- 3 การรับเข้าศึกษา
รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย
- 4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น
เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
- 5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 2 / 2555 วันที่ 17
เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4 /2555 วันที่ 10
เดือน มีนาคม พ.ศ. 2555

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
สาขาวิชาดนตรีศึกษา ในปีการศึกษา 2558

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1 ครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐ และเอกชน
- 2 ครูผู้สอนหรือผู้จัดการโรงเรียนดนตรีเอกชน มาตรา 15 (2) ในความควบคุมของ
กระทรวงศึกษาธิการ
- 3 นักวิชาการการศึกษาสังกัดองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น
- 4 นักวิชาการนันทนาการสังกัดองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น
- 5 นักดนตรีหรือเจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการทางด้านดนตรีทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์
ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1.	อาจารย์จักษ์ จินดาวัฒน์	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล ค.บ. (ดนตรีศึกษา) วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2545 2527
2.	อาจารย์อัญญา สุตมาตร	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล ค.บ. (ดนตรีสากล) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545 2540
3.	อาจารย์วรชิน มั่งคั่ง	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม	2549 2539
4.	อาจารย์พรรณระพี บุญเปลี่ยน	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศษ.บ. (ดุริยางคไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2549 2539
5.	อาจารย์ศราวุธ วิวรรณ	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	2546 2540

สถานที่จัดการเรียนการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรเป็นไปตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) ที่เน้นการพัฒนาเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์ กล่าวคือ เป็นการขับเคลื่อนเศรษฐกิจบนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ (knowledge) การศึกษา (education) การสร้างสรรค์งาน (creativity) และ การใช้ทรัพย์สินทางปัญญา (intellectual property) ที่เชื่อมโยงกับพื้นฐานทางวัฒนธรรม (culture) การสั่งสมความรู้ของสังคม (wisdom) และเทคโนโลยี/นวัตกรรมสมัยใหม่ (technology and innovation) ซึ่งเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์นั้นเป็นการสร้างมูลค่าหรือสร้างสรรค์งานที่เกิดจากความคิดมนุษย์ไปสู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ประกอบด้วยมรดกทางวัฒนธรรม สื่อ ศิลปะ และกลุ่มสินค้าและบริการ ดังนั้นการพัฒนาเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์จึงต้องใช้ประชากรที่มีคุณภาพเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อน ประชากรในประเทศจึงควรได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ ความคิด รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจด้านสุนทรียภาพทางวัฒนธรรม ดนตรี ศิลปะ เพื่อนำไปพัฒนาองค์ความรู้และสร้างสรรค์งานที่สามารถช่วยให้ประเทศไทยเป็นสังคมเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืนต่อไป

2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นและนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรได้คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านสังคม ซึ่งเป็นยุคของการสื่อสารไร้พรมแดน และเป็นยุคของการใช้เทคโนโลยี จากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวส่งผลกระทบต่อศิลปวัฒนธรรมประจำชาติไทย ได้แก่ ดนตรี นาฏศิลป์ และศิลปะ ซึ่งในด้านการดนตรีนั้นได้มีการพัฒนารูปแบบให้ทันสมัย มีการนำเทคโนโลยีมาใช้กับงานดนตรีเพื่อให้เหมาะกับการใช้ชีวิตของมนุษย์ในยุคปัจจุบัน ดังนั้นการพัฒนาศาสตร์ด้านการดนตรีจึงเป็นเรื่องสำคัญ โดยเฉพาะการสร้างและพัฒนาผู้ทำหน้าที่ถ่ายทอดวิชาดนตรีที่มีคุณภาพ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาการดนตรีให้ก้าวหน้าทันต่อการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งสามารถถ่ายทอดวิชาดนตรีให้แก่เยาวชนเพื่อเป็นการทำนุบำรุงส่งเสริมและอนุรักษ์งานดนตรีของไทยให้ยั่งยืนตลอดไป

ผลกระทบจาก ข้อ 1 และ 2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก ทั้งจากสถานการณ์ทางด้านเศรษฐกิจการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามพัฒนาการของสังคม โดยเฉพาะการผลิตครู และบุคลากรทางการศึกษาที่เหมาะสมเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของสังคม ซึ่งมุ่งสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ ดังนั้นสาขาวิชาดนตรีศึกษาจึงเน้นการจัดทำหลักสูตรที่ทำให้ผู้เรียน มีความสามารถในการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับการปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้จักแสวงหาความรู้ สร้างความรู้และสามารถนำความรู้ไปพัฒนานตนเองและพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีคุณภาพ การพัฒนาหลักสูตร จึงเน้นการสร้างบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม พัฒนาทักษะเชิงปัญญา เน้นการคิดวิเคราะห์ และการใช้เทคโนโลยีให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป และเนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาหลักสูตรจึงคำนึงถึงการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากลเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้

พันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประการหนึ่ง คือ การจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาครุศาสตร์ ให้สามารถสร้างสรรค์การเรียนรู้แนวใหม่ และสาขาวิชาดนตรีศึกษาเป็นสาขาวิชาที่มีความเชี่ยวชาญด้านดนตรี สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีทักษะในวิชาชีพ สามารถแข่งขันและมีชื่อเสียงในระดับประเทศ เป็นที่ต้องการของสังคม จากความสำคัญดังกล่าวจึงต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตบุคลากรสาขานี้ ให้มีคุณภาพเชิงวิชาการในทุก ๆ ด้านทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนาอย่างเต็มที่ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/โปรแกรมวิชาอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

หลักสูตรนี้กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อให้มีความรอบรู้ อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

นอกจากนั้น ยังเปิดโอกาสให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอื่น ๆ สามารถนำรายวิชาของหลักสูตรนี้ไปกำหนดในหมวดวิชาเฉพาะ รายวิชาแกน หรือรายวิชาเฉพาะด้านบังคับ หรือรายวิชาเฉพาะด้านเลือก หรือวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ นอกเหนือจากหลักสูตรของตนเองแล้ว รวมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาต่างหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม สามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ หากเป็นไปได้ตามเงื่อนไขเฉพาะของรายวิชานั้น ๆ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ เจตคติ ทักษะด้านดนตรีไทยและดนตรีสากล เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ด้านดนตรี และยึดมั่นจริยธรรมวิชาชีพ

1.2 ความสำคัญ

ปัญหาการขาดแคลนครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนทั้งภาครัฐและเอกชนได้ดำเนินมาอย่างยาวนาน ในอดีตผู้บริหารโรงเรียนได้หาแนวทางแก้ไขปัญหานี้ด้วยตนเอง เช่น หาบุคลากรในท้องถิ่นที่พอจะมีความรู้ความสามารถทางดนตรีอยู่บ้างมาบรรจุเป็นนักการภารโรง หรือครูจ้างสอนชั่วคราว มาทำหน้าที่เป็นครูผู้สอนดนตรี เป็นต้น จนในระยะต่อมาได้มีการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครูผู้สอนดนตรีเกิดขึ้นในหลาย ๆ สถาบันอุดมศึกษา แต่ก็ช่วยให้ปัญหาการขาดแคลนครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนบรรเทาไปบ้างเท่านั้น ภาวะการขาดแคลนครูผู้สอนดนตรีในประเทศก็ยังคงดำรงอยู่ ซึ่งปัญหาการขาดแคลนนั้ไม่ได้อยู่ที่จำนวนบัณฑิตวิชาชีพครูผู้สอนดนตรีเท่านั้น ปัญหาดังกล่าวยังคงผูกพันกับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินเพื่อบรรจุข้าราชการครูผู้สอนดนตรีของประเทศอีกด้วย พร้อม ๆ กับปัญหาการพัฒนาความรู้ความสามารถครูผู้สอนดนตรีให้สามารถทำงานให้สอดคล้องกับสภาวะปัญหาเฉพาะของโรงเรียนในท้องถิ่นนั้น ๆ ด้วย

โปรแกรมวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มีประสบการณ์การผลิตบัณฑิตครูผู้สอนดนตรีมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่สมัยที่มหาวิทยาลัยฯ ยังดำรงสถานภาพเป็นวิทยาลัยครูนครปฐม ผลิตบัณฑิตแล้วกว่า 20 รุ่น จึงทำให้มีข้อมูลเพียงพอที่จะนำมาเป็นประโยชน์ในการเปิดหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการหรือความคาดหวังของโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายในท้องถิ่น โดยมุ่งเน้นให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถทางเครื่องดนตรีอื่น ๆ นอกจากเครื่องมือหลักของตนเอง เพื่อรองรับภาระงานสอนทั้งทางด้านทฤษฎีและทางปฏิบัติดนตรี และเพื่อส่งเสริมให้กิจกรรมทางดนตรีของโรงเรียนในกลุ่มเป้าหมายเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และลดปัญหาภาวะการขาดแคลนครูผู้สอนดนตรีในประเทศอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์

- 1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนรู้วิชาดนตรี
- 1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการคิดและวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ
- 1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม
- 1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะพิเศษด้านการพัฒนาศักยภาพในการประกอบวิชาชีพของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง
- 1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบต่องานและสังคม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. มีการปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีศึกษา ให้เป็นไปตาม มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนดภายในระยะเวลา 5 ปี	ติดตามและประเมินหลักสูตร อย่างสม่ำเสมอ	เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย และสอดคล้องกับความ ต้องการของตลาดแรงงาน หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ภายใน ระยะเวลา 5 ปี	ติดตามการเปลี่ยนแปลงตาม ความต้องการของหน่วยงาน ภาครัฐและเอกชน องค์กรที่ เกี่ยวข้อง	รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต
3. แผนการส่งเสริมการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ ภายในระยะเวลา 5 ปี	1. ส่งเสริมทักษะ/ความรู้แก่ อาจารย์ การจัดการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ 2. พัฒนาระบบสารสนเทศที่ สนับสนุนการเรียนรู้ด้วย ตนเองอย่างต่อเนื่อง	1. มีการอบรมให้ความรู้แก่ อาจารย์ 2. ผลการประเมินประสิทธิภาพ การจัดการเรียนการสอนที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 3. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อ ระบบสารสนเทศที่สนับสนุน การเรียนรู้ด้วยตนเอง

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อน กำหนดให้ระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารวิชาการของมหาวิทยาลัย

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน-เดือนกันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน-เดือนกุมภาพันธ์

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2.2.2 มีความถนัดทางวิชาชีพครู มีบุคลิกภาพและจิตใจที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

การปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษาสู่การเรียนในระดับอุดมศึกษาที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีสังคมที่กว้างขึ้น มีความรับผิดชอบต่อตนเองมากขึ้น รวมถึงการบริหารเวลา เนื่องจากนักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรมวิชาการทั้งในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมเฉพาะหลักสูตร รวมทั้งนักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนอาจมีพื้นฐานการเรียนรู้ในแต่ละสาขาวิชาไม่เพียงพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเป็นผู้ดูแลและให้คำแนะนำปรึกษาทั้งด้านวิชาการ และชีวิตส่วนตัว รวมถึงการจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างพื้นฐานความรู้และทักษะที่จำเป็นในการเรียนระดับอุดมศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา					
คาดว่าจะรับเข้าศึกษา	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	-	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	-	-	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	80	80
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	80
รวม	80	160	240	320	400
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	80

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วยบาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าบำรุงการศึกษา	1,520,000	3,040,000	4,560,000	6,080,000	7,600,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	64,000	128,000	192,000	256,000	320,000
รวมรายรับ	1,584,000	3,168,000	4,752,000	6,336,000	7,920,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ก. งบดำเนินการ					
1.1 ค่าใช้จ่ายบุคลากร	1,560,000	1,563,600	1,567,200	1,570,800	1,574,400
1.2 ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
1.3 ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
1.4 รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	304,000	608,000	912,000	1,216,000	1,520,000
รวม (ก)	1,924,000	2,291,600	2,659,200	3,026,800	3,334,400
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	300,000	600,000	900,000	1,200,000	1,500,000
รวม (ข)	0	0	0	0	0
รวม (ก) + (ข)	2,224,000	2,891,600	3,559,200	4,226,800	4,834,400
จำนวนนักศึกษา*	80	160	240	320	400
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	27,800	18,072	14,830	13,208	12,086

* จำนวนนักศึกษาตามแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี (2555-2559)

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 174 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 174 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 และเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์ หลักสูตร 5 ปี พ.ศ. 2554 ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	174	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต	9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต	3	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
ข้อกำหนดเฉพาะ เลือกเรียนในกลุ่มวิชาได้อีกไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	138	หน่วยกิต
1. กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู	36	หน่วยกิต
- วิชาชีพครูบัณฑิต ไม่น้อยกว่า	31	หน่วยกิต
- วิชาชีพครูเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
(2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต

2. กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต

(1) วิชาเอก(บังคับ) 27 หน่วยกิต

(2) วิชาเอกเดี่ยว 42 หน่วยกิต

(3) วิชาการสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต

(4) วิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก 12 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รายวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3(3-0-6)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ English for International Communication	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	
1500128	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
1500129	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work	3(3-0-6)
1500130	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
1500131	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน Japanese Conversation for Work	3(3-0-6)
1500132	ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน Language of Neighboring Country	3(3-0-6)

	(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย Thai Living		3(3-0-6)
	รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment		3(3-0-6)
2000108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life		3(3-0-6)
2000109	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Ways of Life		3(3-0-6)
2000110	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government		3(3-0-6)
2000111	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies		3(3-0-6)
	(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills		3(3-0-6)
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation		3(3-0-6)
	รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development		3(3-0-6)
2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills		3(3-0-6)
2500113	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies		3(3-0-6)

(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

จำนวนไม่น้อยกว่า		6	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making		3(3-0-6)
4000117	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information and Communication Technology		3(3-0-6)
	รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
4000118	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life		3(3-0-6)
4000119	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World, Science and Technology		3(3-0-6)
4000120	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life		3(3-0-6)
4000121	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health		3(3-0-6)
4000122	การสร้างเสริมสุขภาพ Health Promotion		3(3-0-6)
4000123	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life		3(3-0-6)

ข้อกำหนด ให้เลือกเรียนรายวิชาเลือกในกลุ่มหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มใดก็ได้ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	138	หน่วยกิต
	1 กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
	(1) วิชาชีพครู	36	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	31	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1112101	พื้นฐานของการศึกษา Foundations of Education		2(1-2-3)
1113201	จริยธรรมวิชาชีพสำหรับครู Professional Ethic for Teachers		3(3-0-6)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา School Management		2(2-0-4)
1121205	หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Basic Education Curriculum		3(2-2-5)
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้ Principles of Teaching and Learning Management		3(2-2-5)
1124301	การบริหารจัดการชั้นเรียน Classroom Management		2(2-0-4)
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology for Education		3(2-2-5)
1142104	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation		3(2-2-5)
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development		3(2-2-5)
1152203	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers		3(2-2-5)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา Guidance and Counseling Psychology		2(1-2-3)
1153801	การศึกษาแบบเรียนรวม Inclusive Education		2(1-2-3)

รหัสวิชา	รายวิชาเลือก	5	หน่วยกิต
	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1113102	การศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน Education and Community Development		2(2-0-4)
1113701	กฎหมายการศึกษา Educational Laws		2(2-0-4)
1114702	ภาวะผู้นำทางวิชาการ Academic Leadership		2(2-0-4)
1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance		2(2-0-4)
1123103	สิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน Environmental Education and Community Wisdom		2(2-0-4)
1123210	การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา School Curriculum Development		2(1-2-3)
1123401	ทักษะการสอนและการสื่อสาร Teaching and Communication Skills		3(2-2-5)
1132102	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation		3(2-2-5)
1132503	การผลิตและนำเสนอ 멀티มีเดียเพื่อการศึกษา Production and Presentation of Educational Multimedia		3(2-2-5)
1142201	การสร้างแบบทดสอบเบื้องต้น Introduction to Test Construction		2(2-0-4)
1142301	สถิติทางการศึกษา Educational Statistics		2(2-0-4)
1142501	โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวัดผลและวิจัยการศึกษา Computer Software Package for Educational Measurement and Research		3(2-2-5)
1152301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู Human Relations for Teachers		2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1152501	สุขภาพจิต Mental Health	2(2-0-4)
1153102	บุคลิกภาพและการปรับตัว Personality and Adjustment	2(2-0-4)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น Guidance Psychology for Adolescence	3(3-0-6)
1153509	กิจกรรมโฮมรูม Home Room Activity	2(2-0-4)
1153518	การจัดบริการช่วยเหลือนักเรียน Students Intervention	2(2-0-4)
1154101	การศึกษาพิเศษ Special Education	2(2-0-4)
1154114	การให้การปรึกษาแก่ผู้เรียนที่มีภาวะเสี่ยง Counseling for Student at Risk	3(2-2-5)

(2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1 Observation and Participation in School Practices 1	1(60)
1102302	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 2 Observation and Participation in School Practices 2	1(60)
1104304	การฝึกปฏิบัติการสอน Teaching Practice Under Supervision	1(60)

(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1105801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Teaching Internship 1	6(540)
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Teaching Internship 2	6(540)

	2. วิชาวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	87	หน่วยกิต
	(1) วิชาเอก(บังคับ) จำนวน	27	หน่วยกิต
	จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้		
	- ด้านทฤษฎีดนตรี	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย Foundation of Thai Music		3(3-0-6)
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก Foundation of Western Music		3(3-0-6)
2061302	การอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น Introduction to Sight singing and Dictation		3(2-2-5)
2062105	ดนตรีอาเซียน ASEAN Music		3(3-0-6)
	- ด้านดนตรีปฏิบัติ	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2062419	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus 1		3(0-6-3)
	- ด้านบริหารจัดการดนตรี	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2064901	การเสนอผลงานดนตรี Recital		3(2-2-5)
	- ด้านเทคโนโลยีดนตรี	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Foundation of Music Computer		3(2-2-5)
	- ด้านภาษาอังกฤษ	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1 English for Music 1		3(3-0-6)
2063902	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2 English for Music 2		3(3-0-6)

	(2) วิชาเอกเดี่ยว จำนวน	42	หน่วยกิต
	- วิชาดนตรีไทย		
	รายวิชาเอกเดี่ยว บัณฑิต	21	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2061102	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music		3(3-0-6)
2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations		3(3-0-6)
2062211	ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย Practice of Natab Performance		3(0-6-3)
2063101	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Music		3(3-0-6)
2063103	ปรับวงดนตรีไทย Thai Ensemble Arranging		3(3-0-6)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 1 Practice of Western Music Foundation 1		3(0-6-3)
2063417	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 2 Practice of Western Music Foundation 2		3(0-6-3)
	รายวิชาเอกเดี่ยวปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว	21	หน่วยกิต
	1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีดไทย		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2061201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Practice of Thai Plucked Instrument 1		3(0-6-3)
2061202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Practice of Thai Plucked Instrument 2		3(0-6-3)
2062201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Practice of Thai Plucked Instrument 3		3(0-6-3)
2062202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Practice of Thai Plucked Instrument 4		3(0-6-3)
2063201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 Practice of Thai Plucked Instrument 5		3(0-6-3)
2063202	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 Practice of Thai Plucked Instrument 6		3(0-6-3)
2064201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7 Practice of Thai Plucked Instrument 7		3(0-6-3)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Practice of Thai Bowed Instrument 1	3(0-6-3)
2061204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Practice of Thai Bowed Instrument 2	3(0-6-3)
2062203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Practice of Thai Bowed Instrument 3	3(0-6-3)
2062204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 Practice of Thai Bowed Instrument 4	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Practice of Thai Bowed Instrument 5	3(0-6-3)
2063204	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 Practice of Thai Bowed Instrument 6	3(0-6-3)
2064203	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7 Practice of Thai Bowed Instrument 7	3(0-6-3)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice of Thai Melodic Percussion 1	3(0-6-3)
2061206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice of Thai Melodic Percussion 2	3(0-6-3)
2062205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Practice of Thai Melodic Percussion 3	3(0-6-3)
2062206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice of Thai Melodic Percussion 4	3(0-6-3)
2063205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice of Thai Melodic Percussion 5	3(0-6-3)
2063206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice of Thai Melodic Percussion 6	3(0-6-3)
2064205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7 Practice of Thai Melodic Percussion 7	3(0-6-3)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice of Thai Blown Instrument 1	3(0-6-3)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice of Thai Blown Instrument 2	3(0-6-3)
2062207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Practice of Thai Blown Instrument 3	3(0-6-3)
2062208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Practice of Thai Blown Instrument 4	3(0-6-3)
2063207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice of Thai Blown Instrument 5	3(0-6-3)
2063208	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 Practice of Thai Blown Instrument 6	3(0-6-3)
2064207	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7 Practice of Thai Blown Instrument 7	3(0-6-3)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Practice of Thai Traditional Singing 1	3(0-6-3)
2061210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice of Thai Traditional Singing 2	3(0-6-3)
2062209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Practice of Thai Traditional Singing 3	3(0-6-3)
2062210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice of Thai Traditional Singing 4	3(0-6-3)
2063209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice of Thai Traditional Singing 5	3(0-6-3)
2063210	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Practice of Thai Traditional Singing 6	3(0-6-3)
2064209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7 Practice of Thai Traditional Singing 7	3(0-6-3)

- วิชาดนตรีสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	21	หน่วยกิต
	รายวิชาเอกเดี่ยว บัณฑิต		
2061303	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Western Music Theory 1		น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Western Music Theory 2		3(3-0-6)
2063302	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี Band Arranging		3(3-0-6)
2063303	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis of Western Music		3(3-0-6)
2062415	ปฏิบัติรวมวง Ensemble		3(0-6-3)
2063212	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 1 Practice of Thai Music Foundation 1		3(0-6-3)
2063213	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 2 Practice of Thai Music Foundation 2		3(0-6-3)

รายวิชาเอกเดี่ยวปฏิบัติ ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีต่อเนื่องเพียงกลุ่มเดียว

21 หน่วยกิต

6. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Practice of Woodwind 1	3(0-6-3)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Practice of Woodwind 2	3(0-6-3)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Practice of Woodwind 3	3(0-6-3)
2062402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Practice of Woodwind 4	3(0-6-3)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Practice of Woodwind 5	3(0-6-3)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Practice of Woodwind 6	3(0-6-3)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7 Practice of Woodwind 7	3(0-6-3)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Practice of Brass 1	3(0-6-3)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Practice of Brass 2	3(0-6-3)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Practice of Brass 3	3(0-6-3)
2062404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Practice of Brass 4	3(0-6-3)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Practice of Brass 5	3(0-6-3)
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6 Practice of Brass 6	3(0-6-3)
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7 Practice of Brass 7	3(0-6-3)

8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 Practice of String 1	3(0-6-3)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 Practice of String 2	3(0-6-3)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 Practice of String 3	3(0-6-3)
2062406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 Practice of String 4	3(0-6-3)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 Practice of String 5	3(0-6-3)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 Practice of String 6	3(0-6-3)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7 Practice of String 7	3(0-6-3)

9. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Practice of Guitar 1	3(0-6-3)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Practice of Guitar 2	3(0-6-3)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Practice of Guitar 3	3(0-6-3)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Practice of Guitar 4	3(0-6-3)
2063407	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Practice of Guitar 5	3(0-6-3)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 6 Practice of Guitar 6	3(0-6-3)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 7 Practice of Guitar 7	3(0-6-3)

10. กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Practice of Keyboard 1	3(0-6-3)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Practice of Keyboard 2	3(0-6-3)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Practice of Keyboard 3	3(0-6-3)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 Practice of Keyboard 4	3(0-6-3)
2063409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 Practice of Keyboard 5	3(0-6-3)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 Practice of Keyboard 6	3(0-6-3)
2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7 Practice of Keyboard 7	3(0-6-3)

11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Practice of Percussion 1	3(0-6-3)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Practice of Percussion 2	3(0-6-3)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Practice of Percussion 3	3(0-6-3)
2062414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Practice of Percussion 4	3(0-6-3)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Practice of Percussion 5	3(0-6-3)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Practice of Percussion 6	3(0-6-3)
2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7 Practice of Percussion 7	3(0-6-3)

(3) วิชาการสอนวิชาเอก			6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)		
2063801	วิธีการสอนดนตรี 1 Music Teaching Methodology 1	3(2-2-5)		
2063802	วิธีการสอนดนตรี 2 Music Teaching Methodology 2	3(2-2-5)		

(4) วิชาเลือกหรือวิชาการสอนวิชาเอก			12	หน่วยกิต
จำแนกตามหมู่วิชาดังนี้				
- ด้านทฤษฎีดนตรี				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)		
2062101	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Thai Music Category	3(3-0-6)		
2062102	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย Classical Thai Musicians and Composers	3(3-0-6)		
2062106	ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ Music and Human Development	3(3-0-6)		
2062107	ดนตรีชาติพันธุ์และวัฒนธรรมดนตรีร่วมสมัย Ethnomusicology and Contemporary Music	3(3-0-6)		

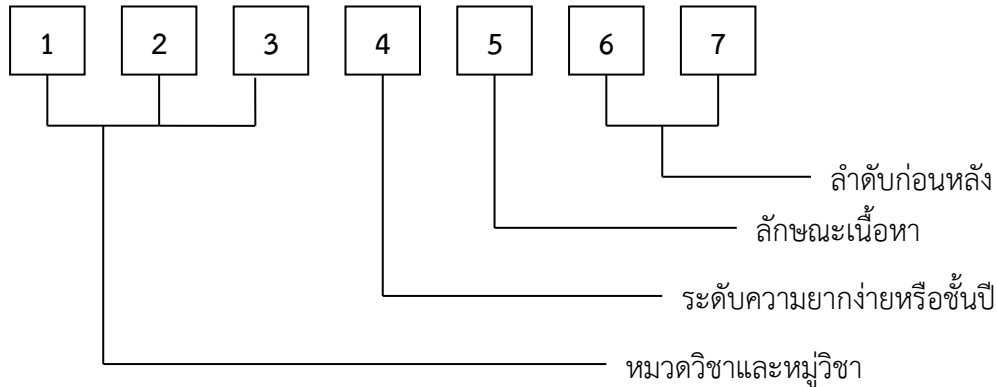
2062601	หลักการวงโยธวาทิต Principles of Military Band	3(2-2-5)
2063102	การประพันธ์เพลงไทย Classical Thai Music Composition	3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063307	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	3(3-0-6)
2063628	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี Construction of Music Teaching Materials	3(2-2-5)
2064903	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	3(2-2-5)
	- ด้านดนตรีปฏิบัติ	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061213	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยพื้นฐาน Practice of Thai Singing	3(0-6-3)
2063211	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Practice of Thai Dance Music	3(0-6-3)
2062420	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus 2	3(0-6-3)
	- ด้านเทคโนโลยีดนตรี	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music	3(2-2-5)
2064303	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี Practice of Studio Recording	3(2-2-5)
2064305	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Computerization in Music Productions	3(2-2-5)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

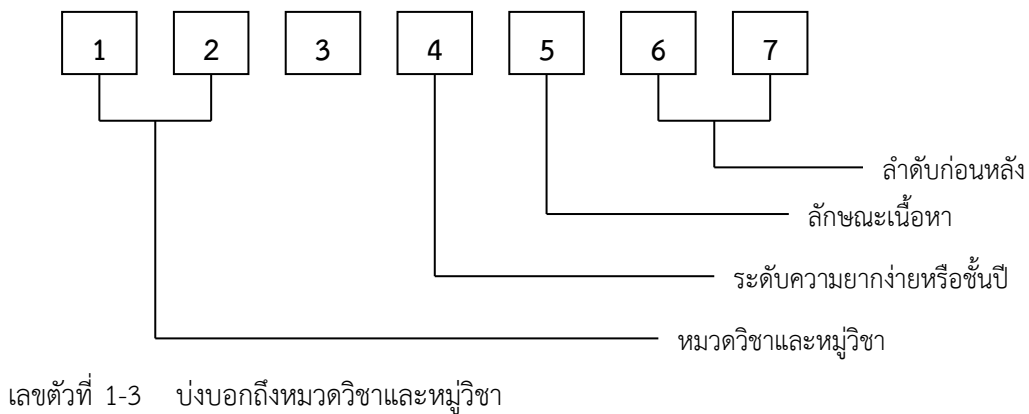


- เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา
- เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
- เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา
- เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมายเหตุ

- เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกหมวดหมู่วิชา ดังนี้
- 150 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 200 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
- 250 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
- 400 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน



สาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

- 110 สาขาวิชาการศึกษา
111 สาขาหลักการศึกษา
112 สาขาหลักสูตรและการสอน
113 สาขาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา
114 สาขาวิชาประเมินผลและการวิจัยทางการศึกษา
115 สาขาวิชาจิตวิทยา
206 สาขาวิชาดนตรี

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมายเหตุ

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1. ทฤษฎีดนตรีไทย
2. ปฏิบัติดนตรีไทย
3. ทฤษฎีดนตรีสากล
4. ปฏิบัติดนตรีสากล
5. ประวัติดนตรี
6. โยธวาทิต
7. เทคโนโลยีดนตรี
8. เตรียมฝึกและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
9. บูรณาการทางดนตรี

3.1.4 แผนการศึกษา : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

วิชาดนตรีไทย
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1112101	พื้นฐานการศึกษา	2(1-2-3)
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0-6)
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
2061302	ทฤษฎีการอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น	3(2-2-5)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 1	3(0-6-3)
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย	3(3-0-6)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
1121205	หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
2061102	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0-6)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 2	3(0-6-3)
รวม		21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ	3(3-0-6)
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1	1(60)
1142104	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
2062419	การขับร้องประสานเสียง 1	3(0-6-3)
2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(3-0-6)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 3	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(..-..)
รวม		22 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)
4000117	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3(3-0-6)
1102302	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 2	1(60)
1152203	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
2062105	ดนตรีอาเซียน	3(3-0-6)
2062211	ปฏิบัติหน้าที่บัณฑิตไทย	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 4	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(..-..)
รวม		22 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1	3(3-0-6)
xxxxxxx	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
1113201	จริยธรรมวิชาชีพสำหรับครู	3(3-0-6)
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
xxxxxxx	รายวิชาชีพครู (เลือก)	2(..-..)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 1	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 5	3(0-6-3)
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063902	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2	3(3-0-6)
xxxxxxx	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา	2(1-2-3)
2063103	ปรับวงดนตรีไทย	3(3-0-6)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 6	3(..-..)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(..-..)
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา	2(2-0-4)
1153801	การศึกษาแบบเรียนรวม	2(1-2-3)
2063801	วิธีการสอนดนตรี 1	3(2-2-5)
2063101	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	3(3-0-6)
2063417	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีสากล 2	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 7	3(0-6-3)
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี	3(...-...)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1104304	การฝึกปฏิบัติการสอน	1(60)
1124301	การบริหารจัดการชั้นเรียน	2(2-0-4)
xxxxxxx	รายวิชาซีพครู (เลือก)	3(...-...)
2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)
2063802	วิธีการสอนดนตรี 2	3(2-2-5)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(...-...)
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี	3(...-...)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1105801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)
รวม		6 หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)
รวม		6 หน่วยกิต

วิชาดนตรีสากล
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1112101	พื้นฐานการศึกษา	2(1-2-3)
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0-6)
2061301	พื้นฐานดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
2061302	ทฤษฎีการอ่านและขับร้องโน้ตเบื้องต้น	3(2-2-5)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 1	3(0-6-3)
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย	3(3-0-6)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
1121205	หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
1131103	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
2061303	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 2	3(0-6-3)
รวม		21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ	3(3-0-6)
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
1102301	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1	1(60)
1142104	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
2062419	การขับร้องประสานเสียง 1	3(0-6-3)
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 3	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(..-..)
รวม		22 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)
4000117	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3(3-0-6)
1102302	การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 2	1(60)
1152203	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
2062105	ดนตรีอาเซียน	3(3-0-6)
2062415	ปฏิบัติรวมวง	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 4	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(..-..)
รวม		22 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 1	3(3-0-6)
xxxxxxx	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
1113201	จริยธรรมวิชาชีพสำหรับครู	3(3-0-6)
1122301	หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
xxxxxxx	รายวิชาชีพครู (เลือก)	2(..-..)
2063212	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 1	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 5	3(0-6-3)
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063902	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี 2	3(3-0-6)
xxxxxxx	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
1143408	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
1153503	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา	2(1-2-3)
2063303	รูปแบบการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 6	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(..-..)
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา	2(2-0-4)
1153801	การศึกษาแบบเรียนรวม	2(1-2-3)
2063801	วิธีการสอนดนตรี 1	3(2-2-5)
2063302	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรี	3(3-0-6)
2063213	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย 2	3(0-6-3)
206xxxx	รายวิชาปฏิบัติ 7	3(0-6-3)
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี	3(..-..-..)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1104304	การฝึกปฏิบัติการสอน	1(60)
1124301	การบริหารจัดการชั้นเรียน	2(2-0-4)
xxxxxxx	รายวิชาชีพรู (เลือก)	3(..-..-..)
2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)
2063802	วิธีการสอนดนตรี 2	3(2-2-5)
206xxxx	รายวิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	3(..-..-..)
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี	3(..-..-..)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1105801	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)
รวม		6 หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1105802	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)
รวม		6 หน่วยกิต

สรุป	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	174	หน่วยกิต
	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	138	หน่วยกิต
	ข.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพครู	36	หน่วยกิต
	- วิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อยกว่า	31	หน่วยกิต
	- วิชาชีพครูเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
	(2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
	(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
	ข.2 กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	87	หน่วยกิต
	(1) วิชาเอก (บังคับ)	27	หน่วยกิต
	(2) วิชาเอกเดี่ยว	42	หน่วยกิต
	(3) วิชาการสอนวิชาเอก	6	หน่วยกิต
	(4) วิชาเลือกเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	12	หน่วยกิต
	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต