

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม  
คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in  
Visual Communication Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication  
Design)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Visual Communication Design)

3. วิชาเอก

ออกแบบนิเทศศิลป์

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

ระดับปริญญาตรี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

**6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร**

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 14/2554

วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2554

สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2555

วันที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2555

**7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน**

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี  
ในปีการศึกษา 2557

**8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา**

8.1 นักออกแบบกราฟิกในหน่วยงานเอกชน/หน่วยงานราชการ

8.2 นักออกแบบบรรจุภัณฑ์

8.3 นักออกแบบเอกลักษณ์องค์กร

8.4 นักออกแบบโฆษณา

8.5 นักออกแบบหนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์

8.6 นักออกแบบเว็บไซต์

8.7 นักออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม

8.8 นักออกแบบภาพเคลื่อนไหว

8.9 นักออกแบบภาพประกอบ

8.10 นักถ่ายภาพ

8.11 ประกอบธุรกิจส่วนตัวด้านการออกแบบ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1.	อาจารย์ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว xxxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครุนครปฐม	2547 2535
2.	อาจารย์สมโชค เนียนไรสง xxxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ศิลปกรรมและศิลปประยุกต์) สถาบันราชภัฏนครปฐม	2554 2539
3.	อาจารย์กรุณี ชาญไวยวิทย์ xxxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศ.บ. (ออกแบบเครื่องประดับ) มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547 2543
4.	อาจารย์สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ xxxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2553 2546
5.	อาจารย์พิบูลย์ มังกร xxxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครุนครปฐม	2551 2545 2537

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การกำหนดขอบเขตของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) หรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทยกำลังได้รับการส่งเสริมพัฒนาในรูปแบบต่าง ๆ โดยลำดับ โดยอาศัยผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบเพื่อการเพิ่มมูลค่าในรูปแบบต่าง ๆ กัน ประเทศไทยได้มีการพัฒนาในสาขาต่าง ๆ ซึ่งมีพื้นฐานมาจากความคิดสร้างสรรค์ทั้งในภาคอุตสาหกรรมและการบริการ โดยแบ่งกลุ่มที่ประเทศไทยมีศักยภาพเพื่อให้สอดคล้องกับเศรษฐกิจของประเทศ และมีการจัดเก็บข้อมูลโดยสำนักบัญชีประชาชาติ จำนวน 9 กลุ่ม ได้แก่ (1) งานฝีมือและหัตถกรรม (Crafts) (2) งานออกแบบ (Design) (3) แฟชั่น (Fashion) (4) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film & Video) (5) การกระจายเสียง (Broadcasting) (6) ศิลปะการแสดง (Performing arts) (7) ธุรกิจโฆษณา (Advertising) (8) ธุรกิจการพิมพ์ (Publishing) และ (9) สถาปัตยกรรม (Architecture)

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 ที่ตรงและสัมพันธ์ต่อการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมดังนี้

11.2.1 นโยบายด้านการศึกษา ให้มีการขยายบทบาทของระบบการเรียนรู้ผ่านองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ด้านความคิดสร้างสรรค์ เช่น สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ ระบบห้องสมุดสมัยใหม่ อุทยานการเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้แห่งชาติ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ เป็นต้น

11.2.2 นโยบายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ฟื้นฟู อนุรักษ์ และเรียนรู้ความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย สนับสนุนการนำเอาภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างสรรค์คุณค่าของสินค้าและบริการที่มีโอกาสทางการตลาดสูง โดยการรักษาคุณค่าเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอย่างเข้มแข็ง เพื่อนำภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นไปต่อยอดขยายผลในเชิงพาณิชย์

11.2.3 นโยบายสำหรับภาคอุตสาหกรรมและบริการ ปรับปรุงประสิทธิภาพภาคการผลิต โดยการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์แก่ผลิตภัณฑ์และบริการ

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

มีความจำเป็นที่ต้องพัฒนาหลักสูตรเชิงรุกที่มีศักยภาพในการผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบโดยมีคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร กำหนดระยะเวลาดำเนินงานปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี มีการประเมินหลักสูตรที่ใช้ เพื่อนำผลมาปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มีความทันสมัยต่อความต้องการของสังคม และกำหนดดัชนีที่บ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษา โดยที่บัณฑิตมีงานทำและศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษารวมกันไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ภายใน 1 ปี หลังจบการศึกษา มีการติดตามคุณภาพบัณฑิตและผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 หลักสูตรมีโครงสร้างและรายวิชาได้มาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 มีการสร้าง ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมทุก 5 ปี มีแผนการศึกษา รายละเอียดของเนื้อหาวิชา แผนการสอนของวิชาต่าง ๆ ในแต่ละชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษาครบถ้วน มีการประชุมสร้างความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับหลักสูตร และจัดอาจารย์เข้าสอนตรงตามคุณวุฒิ ความรู้และ/หรือประสบการณ์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน มีจำนวนอาจารย์เข้าร่วมประชุม อบรมสัมมนาวิชาการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และมีการเพิ่มตำแหน่งทางวิชาการไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 มีการประเมินการฝึก/การนิเทศและแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบ ความคิดเห็นของนักศึกษาต่อประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ในระดับดีถึงดีมาก ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มีพันธกิจที่สำคัญคือ การเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเพิ่มขีดความสามารถและพัฒนาศักยภาพของชุมชน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การให้บริการวิชาการ สนับสนุนส่งเสริมการวิจัย ทางโปรแกรมวิชาศิลปกรรม สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ เล็งเห็นความสำคัญในการช่วยส่งเสริมและสนับสนุนองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมและ การออกแบบที่ผสมผสานระหว่างภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการออกแบบ เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

### 13. ความสัมพันธ์ กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/โปรแกรมวิชาอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

หลักสูตรนี้กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อให้มีความรอบรู้ อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนัก ในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

นอกจากนั้น ยังเปิดโอกาสให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอื่น ๆ สามารถนำรายวิชาของ หลักสูตรนี้ไปกำหนดในหมวดวิชาเฉพาะ รายวิชาแกน หรือรายวิชาเฉพาะด้านบังคับ หรือรายวิชา เฉพาะด้านเลือก หรือวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และ ปฏิบัติงานได้ นอกเหนือจากหลักสูตรของตนเองแล้ว รวมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาต่างหลักสูตรของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม สามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ หากเป็นไปได้ตามเงื่อนไขเฉพาะของรายวิชานั้น ๆ

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการสร้างกระบวนการคิด ผลิตงานสร้างสรรค์ ส่งเสริมวัฒนธรรมและภูมิปัญญา นำพาท้องถิ่นสู่สากล

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตในการผลิตงานออกแบบเพื่อการสื่อสาร โดยการสร้างกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการออกแบบ ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นสากล เพื่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศที่ให้ความสำคัญกับมิติทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ

#### 1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ทางวิชาการ ทักษะทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบ โดยประยุกต์ใช้ความรู้สร้างสรรค์

1.3.2 เพื่อให้บัณฑิตมีกระบวนการคิด วิเคราะห์ แก้ปัญหา และการบูรณาการความรู้ด้านศิลปกรรม การออกแบบ การจัดการและการพัฒนางานศิลปกรรมได้อย่างมีคุณภาพ

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะ มีความสัมพันธ์การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ สามารถนำเสนอผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะพิเศษด้านกระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานการสร้างมูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการออกแบบ

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม สร้างสรรค์งานออกแบบที่มีบทบาทต่อการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. จัดทำและปรับปรุงหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์ให้มี มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตร - ติดตามประเมินหลักสูตร อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอทุก 5 ปี	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมิน หลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ สอดคล้องกับความต้องการ ของผู้ใช้บัณฑิตด้าน ออกแบบนิเทศศิลป์	ติดตามความเปลี่ยนแปลง ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และความต้องการของ ตลาดแรงงานด้านออกแบบ นิเทศศิลป์ทุกปี	- รายงานผลการประเมิน ความพึงพอใจในการใช้ บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจใน ด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี - รายงานผลประเมิน ความพึงพอใจของผู้เรียน
3. พัฒนาศักยภาพบุคลากร ด้านการจัดการเรียน การสอนและบริการวิชาการ	- บุคลากรผ่านการอบรม/ สัมมนา/ศึกษาดูงานด้าน ศิลปกรรมและการออกแบบ - สนับสนุนบุคลากร ในการเรียนการสอนและ การบริการวิชาการให้กับ องค์กรภายนอก	- หนังสือรับรองหรือรายงาน ผลการอบรม/สัมมนา/ศึกษา ดูงาน - ปริมาณงานบริการวิชาการ ต่ออาจารย์ในหลักสูตร - รายงานผลความพึงพอใจของ ผู้ใช้บริการวิชาการและ ประโยชน์ต่อชุมชน
4. การสร้างเครือข่าย ความร่วมมือระหว่างองค์กร ภายในและภายนอก เพื่อเพิ่มศักยภาพของ อาจารย์และนักศึกษา	- สร้างเครือข่ายระหว่าง องค์กรภาครัฐและเอกชน ในสาขาศิลปกรรมและ การออกแบบ	- จำนวนรายชื่อขององค์กรใน เครือข่าย - จำนวนกิจกรรมที่ได้รับ ความร่วมมือ



### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อน โดยกำหนดให้ระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการบริหาร วิชาการของมหาวิทยาลัย

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน-เดือนกันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน-เดือนกุมภาพันธ์

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีความรู้และทักษะทางศิลปกรรมไม่เท่ากัน

2.3.2 นักศึกษามีความรู้และทักษะการใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบน้อยกว่ามาตรฐานของสาขาวิชา

2.3.3 นักศึกษาบางคนมีบุคลิกภาพและทัศนคติที่ไม่ตรงกับลักษณะของงานด้านศิลปกรรมและการออกแบบ

##### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมสอนเสริมพื้นฐานความรู้และทักษะทางศิลปกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียน

2.4.2 จัดกิจกรรมสอนเสริมพื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบ และจัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่มีจำนวนเหมาะสมกับผู้เรียน

2.4.3 จัดอาจารย์ที่ปรึกษาที่ให้ความรู้และให้คำปรึกษาด้านวิชาชีพ และพัฒนาบุคลิกภาพและทัศนคติที่ดีให้กับนักศึกษา

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา					
คาดว่าจะรับเข้าศึกษา	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	—	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	—	—	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	—	—	—	80	80
รวม	80	160	240	320	320
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	80	80

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วยบาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าบำรุงการศึกษา	1,520,000	3,040,000	4,560,000	6,080,000	6,080,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	120,000	240,000	360,000	480,000	480,000
รวมรายรับ	1,640,000	3,280,000	4,920,000	6,560,000	6,560,000

### 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ก. งบดำเนินการ					
1.1 ค่าใช้จ่ายบุคลากร	900,000	900,000	900,000	900,000	900,000
1.2 ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
1.3 ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
1.4 รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-
รวม (ก)	960,000	1,020,000	1,080,000	1,140,000	1,140,000
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวม (ข)	0	0	0	0	0

รวม (ก) + (ข)	960,000	1,020,000	1,080,000	1,140,000	1,140,000
จำนวนนักศึกษา*	80	160	240	320	320
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	12,000	6,375	4,500	3,562	3,562

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการเทียบโอน ผลการเรียน ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	134	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บังคับ	9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บังคับ	3	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บังคับ	6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บังคับ	6	หน่วยกิต
<u>ข้อกำหนดเฉพาะ</u> เลือกเรียนในกลุ่มวิชาใดอีกไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน	30	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ	37	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

### 3.1.3 รายวิชา

	<b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	รายวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication		3(3-0-6)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ English for International Communication		3(3-0-6)
	<b>รายวิชาเลือก</b>		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500128	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
1500129	สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation for Work		3(3-0-6)
1500130	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
1500131	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน Japanese Conversation for Work		3(3-0-6)
1500132	ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน Language of Neighboring Country		3(3-0-6)
	<b>(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	รายวิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย Thai Living		3(3-0-6)
	<b>รายวิชาเลือก</b>		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment		3(3-0-6)
2000108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)

2000109	Laws in Daily Life วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
2000110	Sufficiency Economy Ways of Life การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)
2000111	Thai Politics and Government อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)
	ASEAN Studies	
	<b>(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
	รายวิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)
	Ethics and Life Skills	
2500110	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
	Aesthetic Appreciation	
	รายวิชาเลือก	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
	Human Behavior and Self Development	
2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(3-0-6)
	Information Literacy Skills	
2500113	ทวารวดีศึกษา	3(3-0-6)
	Dvaravati Studies	
	<b>(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</b>	
จำนวนไม่น้อยกว่า		<b>6 หน่วยกิต</b>
	รายวิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
	Thinking and Decision Making	
4000117	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Information and Communication Technology	

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000118	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4000119	โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี World Science and Technology	3(3-0-6)
4000120	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
4000121	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health	3(3-0-6)
4000122	การสร้างเสริมสุขภาวะ Health Promotion	3(3-0-6)
4000123	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life	3(3-0-6)

**ข้อกำหนด** ให้เลือกเรียนรายวิชาเลือกในกลุ่มหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มใดก็ได้ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

	<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>98</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>(1) กลุ่มวิชาแกน จำนวน</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500122	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 English for Career 1		3(3-0-6)
1500123	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2 English for Career 2		3(3-0-6)
8031101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts		3(2-2-5)
8031102	การวาดเส้น Drawing		3(2-2-5)
8031103	การเขียนแบบ Drafting		3(2-2-5)
8031104	พื้นฐานการออกแบบ Design Fundamental		3(2-2-5)
8031105	ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ Visual Arts Practicum		3(2-2-5)
8031301	พื้นฐานการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Basic Computer Graphic Design		3(2-2-5)
8031601	ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Thinking of Design		3(2-2-5)
8033901	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบศิลปกรรม Introduction to Research in Arts Design		3(2-2-5)
	<b>(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวน</b>	<b>37</b>	<b>หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
8041102	ประวัติศาสตร์ออกแบบเรขศิลป์ History of Graphic Design		3(2-2-5)
8041103	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing		3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
8042101	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ Principles of Visual Communication Design		3(2-2-5)
8042102	การออกแบบ 2 มิติ Two-dimension Design		3(2-2-5)

8042103	การออกแบบ 3 มิติ Three-dimension Design	3(2-2-5)
8042201	ออกแบบตราสัญลักษณ์ Logo Design	3(2-2-5)
8043202	ออกแบบสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(2-2-5)
8043502	ออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Packaging	3(2-2-5)
8042204	หลักการออกแบบโฆษณา Principles of Advertising Design	3(2-2-5)
8042401	พื้นฐานการถ่ายภาพ Basic Photography	3(2-2-5)
8043701	วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์ Culture and Local Identity in Visual Communication	3(2-2-5)
8044902	ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Thesis	4(2-4-6)
<b>(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า</b>		<b>24</b>
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
8042203	การออกแบบตัวอักษร Typography Design	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)
8043601	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ Presentation of Visual Communication Design	3(2-2-5)
8042402	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
8042302	ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)
8042303	คอมพิวเตอร์เรขศิลป์ 3 มิติ Three-dimension Computer Graphic	3(2-2-5)
8042304	การออกแบบเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
8042602	ประเด็นร่วมสมัยในการออกแบบนิเทศศิลป์ Contemporary Issues in Visual Communication Design	3(2-2-5)



8042702	สำนึกไทยในการออกแบบ Thai Awareness in Design	3(2-2-5)
8043206	การออกแบบหนังสือ Book Design	3(2-2-5)
8043207	การออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม Exhibition and Environmental Design	3(2-2-5)
8043305	การออกแบบเว็บไซต์ Web Design	3(2-2-5)
8043306	จิตรกรรมดิจิทัล Digital Painting	3(2-2-5)
8043402	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ Photography for Visual Communication	3(2-2-5)
8043205	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
8043501	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
8043602	การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Management	3(2-2-5)
8043604	การศึกษาอิสระในงานออกแบบนิเทศศิลป์ Independent Study in Visual Communication Design	3(2-2-5)
รหัสวิชา 8043703	ชื่อวิชา ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Arts and Culture	น(ท-ป-ค) 3(2-2-5)
<b>(4) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ จำนวน ให้เลือกรเรียนจากแบบใดแบบหนึ่ง ดังนี้ แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b>		<b>7 หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา 8044801	ชื่อวิชา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Pre-practicum in Visual Communication Design	น(ชั่วโมง) 2(90)
8044802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Professional Internship in Visual Communication Design	5(450)

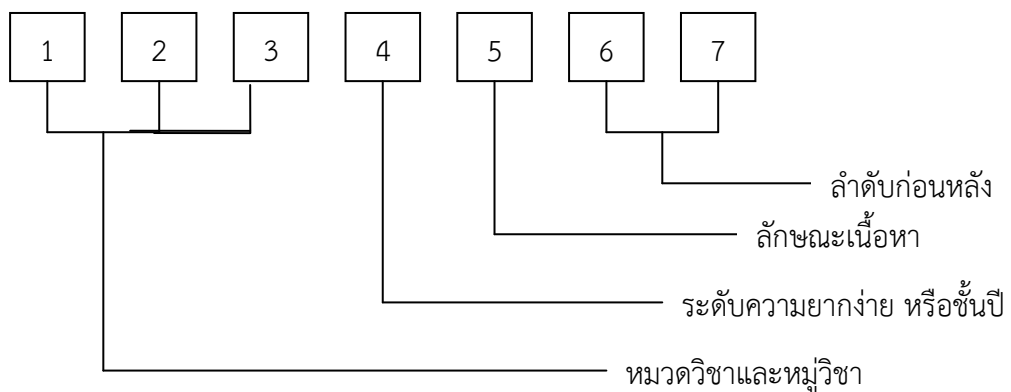
#### แบบสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8044803	การเตรียมสหกิจศึกษา Pre-cooperative Education	1(45)
8044804	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(540)

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

**ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป**



เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

**หมายเหตุ**

เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกหมวดหมู่วิชา ดังนี้

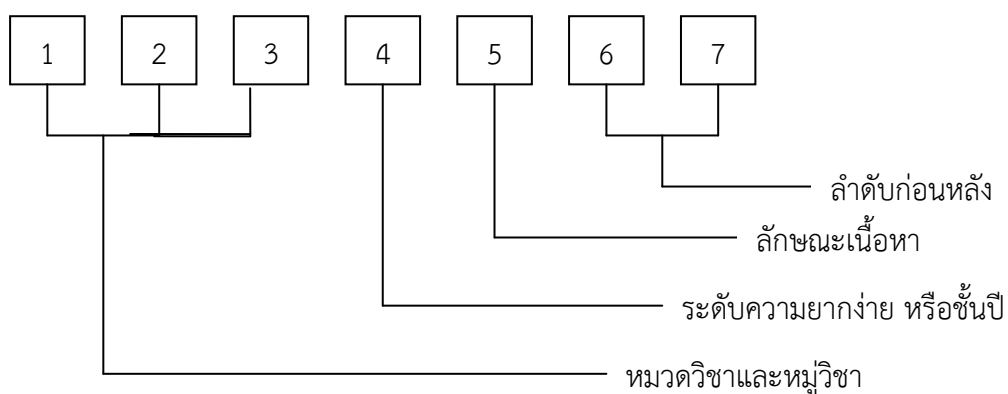
150 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

200 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

250 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

400 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

## ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน



เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

### หมายเหตุ

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา ดังนี้

- 1 หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎี และหลักการทางศิลปกรรม
- 2 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ โฆษณา ประชาสัมพันธ์
- 3 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์
- 4 หมายถึง กลุ่มวิชาภาพประกอบและภาพถ่าย
- 5 หมายถึง กลุ่มวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 6 หมายถึง กลุ่มวิชากระบวนการคิด การนำเสนอผลงาน
- 7 หมายถึง กลุ่มวิชาศิลปวัฒนธรรมในการออกแบบ
- 8 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ
- 9 หมายถึง กลุ่มวิชาสัมมนาและโครงการวิจัย

3.1.4 แผนการศึกษา : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ-  
นิเทศศิลป์

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
8031101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
8031102	การวาดเส้น	3(2-2-5)
8031301	พื้นฐานการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
8031103	การเขียนแบบ	3(2-2-5)
8031104	พื้นฐานการออกแบบ	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย	3(3-0-6)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
XXXXXXXX	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
8031601	ความคิดในการออกแบบ	3(2-2-5)
8041103	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(2-2-5)
8042101	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
8031105	ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ	3(3-0-6)
XXXXXXXX	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
XXXXXXXX	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
8042102	การออกแบบ 2 มิติ	3(2-2-5)
8042204	หลักการออกแบบโฆษณา	3(2-2-5)
8041102	ประวัติศาสตร์เรขศิลป์	3(2-2-5)
8042401	พื้นฐานการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500109	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)
XXXXXXXX	รายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
8042201	การออกแบบตราสัญลักษณ์	3(2-2-5)
8042103	การออกแบบ 3 มิติ	3(2-2-5)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
<b>รวม</b>		<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500122	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1	3(3-0-6)
8043202	การออกแบบสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)
8043701	วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	หมวดวิชาเลือกเสรี	..(-.-.-)
<b>รวม</b>		<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500123	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2	3(3-0-6)
8033901	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบ	3(2-2-5)
8043203	การออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	..(-.-.-)
XXXXXXXX	หมวดวิชาเลือกเสรี	..(-.-.-)
<b>รวม</b>		<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
	แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	
8044801	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	2(90)
8044902	ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์	4(2-4-6)
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(...-...)
	<b>รวม</b>	<b>9 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
	แบบสหกิจศึกษา	
8044803	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(90)
8044902	ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์	4(2-4-6)
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(...-...)
	<b>รวม</b>	<b>8 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
	แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	
8044802	การฝึกประสบการณ์ออกแบบนิเทศศิลป์	5(450)
	<b>รวม</b>	<b>5 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

	แบบสหกิจศึกษา	
8044804	สหกิจศึกษา	6(540)
	<b>รวม</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	134	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน	30	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ	37	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### (1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

##### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500125	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ความสามารถในการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านจับใจความ อ่านตีความและอ่านขยายความ การฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำเสนอผลการสืบค้นโดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา และการเขียนประวัติส่วนตัว ประกอบการสมัครงาน	3(3-0-6)
1500126	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน การทักทายและแนะนำตัวเอง การระบุความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัว การถามตอบเกี่ยวกับสถานที่ การเลือกซื้อสินค้า การพูดคุยเกี่ยวกับตัวเอง การเชื่อเชิญและการนัดหมาย การขออนุญาต การพูดโทรศัพท์ ตลอดจนการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมโดยใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างไวยากรณ์ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ และการเขียนประวัติส่วนตัว ประกอบการสมัครงาน	3(3-0-6)
1500127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก English for International Communication การพัฒนาทักษะบูรณาการภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การซื้อขายสินค้าและบริการ การให้คำแนะนำและแสดงความคิดเห็น การบรรยายเหตุการณ์ และประสบการณ์ รวมถึงการสร้างความตระหนักในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)



### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500128	<p>ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Chinese for Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเอง และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อของ การถามตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
1500129	<p>สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน</p> <p>Chinese Conversation for Work</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดภาษาจีนในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการทำงาน การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝากข้อความ เน้นคำศัพท์และข้อความที่ใช้ในการสนทนาขณะทำงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ</p>	3(3-0-6)
1500130	<p>ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Japanese for Communication</p> <p>การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทาย การลา การแนะนำตนเอง และผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม การซื้อสินค้าและบริการ การถามตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ผู้อื่น และสถานที่ การอ่านป้ายประกาศ และการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
1500131	<p>สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน</p> <p>Japanese Conversation for Work</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ ที่เกี่ยวกับการทำงาน การอธิบายชี้แจงเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การสัมภาษณ์ การรับฝากข้อความ เน้น คำศัพท์และข้อความที่ใช้ในการสนทนาขณะทำงาน การเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ</p>	3(3-0-6)
1500132	<p>ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน</p> <p>Language of Neighboring Country</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน ภาษาใดภาษาหนึ่ง สำหรับใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ถ่ายทอด แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกับผู้อื่นในสถานการณ์ ชีวิตประจำวันได้</p>	3(3-0-6)

## (2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000106	วิถีไทย Thai Living วิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยผ่านลักษณะทางภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐาน สถาบันทางสังคมของไทย ความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและแนวพระราชดำริ ที่ส่งเสริมการปรับตัวและดำเนินชีวิตแบบไทย สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาสังคมไทย การวิเคราะห์สถานการณ์โลกในปัจจุบันเพื่อความเข้าใจการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลง ของสังคมโลก รวมทั้ง การปรับตัวของไทยในสังคมโลก	3(3-0-6)

### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000107	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment ความหมาย ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสัมพันธ์เชิงระบบ ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ วิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ เทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรโดยเน้นทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
2000108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่มีความสัมพันธ์และจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวันตาม ปรากฏการณ์ทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน หลักกฎหมายและนิติสัมพันธ์ของกฎหมาย มหาชนและกฎหมายเอกชน หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง และกฎหมายวิธีพิจารณา ความอาญา การประยุกต์และบูรณาการการใช้กฎหมายให้ได้เป็นผลจริงในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

รหัสวิชา 2000109	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Ways of Life ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีและหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในอดีตและปัจจุบัน การนำองค์ความรู้ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันของตนเองและชุมชน	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
2000110	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government ความหมายและความสำคัญของการเมืองการปกครอง หลักการทั่วไปเกี่ยวกับระบอบการเมืองการปกครองของไทย สถาบันและกระบวนการทางการเมืองการปกครองของไทยในปัจจุบัน การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และการได้มาซึ่งสมาชิกวุฒิสภา การบริหารราชการแผ่นดินของไทยในปัจจุบัน สภาพปัญหา สาเหตุ และแนวทางการแก้ไขปัญหาการเมืองการปกครองของไทย ตลอดจนบทบาทการเมืองการปกครองไทยในประชาคมอาเซียน	3(3-0-6)
2000111	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies พัฒนาการการรวมตัวของกลุ่มประเทศแบบภูมิภาคนิยม ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของอาเซียน สถานภาพและบทบาทของประเทศสมาชิกหลังสงครามโลกครั้งที่สอง และการเข้าเป็นประเทศสมาชิกของอาเซียน ความร่วมมือและการแข่งขันระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียน และระหว่างอาเซียนกับประเทศและกลุ่มประเทศอื่น บทบาทประเทศไทยในเวทีอาเซียน คุณลักษณะของพลเมืองอาเซียน	3(3-0-6)

### (3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

#### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา 2500109	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตในมิติปรัชญา ศาสนา และวิทยาศาสตร์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม การพัฒนาทักษะชีวิตด้านต่าง ๆ กระบวนการแสวงหาความรู้และพัฒนาปัญญา เพื่อการดำรงตนอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)
รหัสวิชา 2500110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	น(ท-ป-ค) 3(3-0-6)

ความหมายและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะการแสดง การเสริมสร้างรสนิยมด้านสุนทรีย เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข และพัฒนาความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

#### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500111	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ด้านชีววิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา และจริยธรรม ความสำคัญในการพัฒนาตนและการเข้าใจบุคคล การปรับตัว การทำงานเป็นทีม การจัดการภาวะความขัดแย้ง มนุษย์สัมพันธ์ และการเสริมสร้างความสุขในชีวิต	3(3-0-6)
2500112	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการให้บริการยุคใหม่ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ (OPAC) การสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ วารสารอิเล็กทรอนิกส์ และกฤตภาคออนไลน์ แหล่งสารสนเทศอ้างอิงประเภทสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ การรวบรวมและประเมินค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ เพื่อนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ การนำเสนอผลการรู้สารสนเทศด้วยการเขียนรายงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลักสากลและมีจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ	3(3-0-6)
2500113	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies ความเป็นมาของอาณาจักรทวารวดี ลักษณะทางภูมิศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครองในสมัยทวารวดี ความเจริญความเสื่อมถอยของอาณาจักรทวารวดี ความสำคัญของอารยธรรมยุคทวารวดีที่มีต่อจังหวัดนครปฐมและประเทศไทย	3(3-0-6)

#### (4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

##### รายวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000116	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาลักษณะการคิดและกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

4000117 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)  
 Information and Communication Technology  
 ความหมายและองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการสืบค้นข้อมูล โปรแกรมประยุกต์ด้านการประมวลผลค่าด้านตารางคำนวณ ด้านการนำเสนอ ด้านการสื่อสารผ่านเครือข่าย ระบบความปลอดภัยของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์ รวมถึงสุขภาวะของการใช้งานคอมพิวเตอร์

### รายวิชาเลือก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)  
 4000118 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics in Daily Life

คณิตศาสตร์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคำนวณอัตราส่วนที่ใช้ในการชำระค่าไฟฟ้าและน้ำประปา การคิดดอกเบี้ย ระบบการผ่อนชำระ สถิติเบื้องต้น และคณิตศาสตร์ประยุกต์

4000119 โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)  
 World Science and Technology

ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน ด้านการพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ด้านพลังงาน ภาวะโลกร้อน ด้านทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภัยธรรมชาติ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตร

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)  
 4000120 เกษตรในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Agriculture in Daily Life

เกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรอินทรีย์ สารเคมีทางการเกษตร การเลือกบริโภคผลผลิตทางการเกษตรอย่างปลอดภัย และการจัดการผลผลิตทางการเกษตรในระดับครัวเรือน

4000121 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)  
 Sport Science for Health

ประวัติ ความหมาย ขอบข่ายและจุดมุ่งหมายของวิทยาศาสตร์การกีฬา หลักการ ประโยชน์ ประเภท ข้อควรระวังและการป้องกันการบาดเจ็บของการออกกำลังกายและเล่นกีฬา การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย การปฏิบัติกิจกรรมกีฬา กติกาการแข่งขัน มารยาทของการเป็นผู้เล่นและผู้ดูที่ดี การสร้างเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิต

4000122	การสร้างเสริมสุขภาพ Health Promotion เรียนรู้ความสำคัญของสุขภาพทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและจิตวิญญาณ อาหาร ยา และ สมุนไพร อนามัยส่วนบุคคลและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การสร้างเสริมคุณภาพชีวิต ทักษะส่วนบุคคล และทักษะ ชีวิตเชื่อมโยงระหว่างตนเองและผู้อื่นให้ดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข หลักและวิธีป้องกันควบคุมโรค หลักการส่งเสริมสุขภาพแบบองค์รวม หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ตระหนักและเห็นคุณค่าของ การออกกำลังกาย สมรรถภาพทางกายและการตรวจสอบสุขภาพ	3(3-0-6)
4000123	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์และขอบข่ายของกิจกรรมนันทนาการ การเลือกกิจกรรม นันทนาการให้สอดคล้องเหมาะสมกับวัยและโอกาส การนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในชีวิตประจำวัน การเป็นผู้นำนันทนาการและการจัดค่ายนันทนาการ มารยาททางสังคมในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ การกิจกรรมนันทนาการสำหรับตนเอง ครอบครัวและสังคม	3(3-0-6)

**ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน**

**(1) กลุ่มวิชาแกน**

**รายวิชาบังคับ**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500122	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1 English for Career 1 การฝึกทักษะพื้นฐานเพื่อเตรียมสมัครงานของแต่ละสาขาวิชาเอก ฝึกอ่านเอกสารสำคัญและ ฝึกเขียนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการสมัครงาน ตลอดจนการสัมภาษณ์งาน	3(3-0-6)
1500123	ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2 English for Career 2 การพัฒนาทักษะและกลยุทธ์เพื่อการทำงานในสำนักงาน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทางธุรกิจ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการพูดในสถานที่ การนัดหมาย การโทรศัพท์ การต้อนรับ การเจรจาต่อรอง การรายงาน	3(3-0-6)
8031101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(2-2-5)

ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกและตะวันตกโดยสังเขป ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงปัจจุบัน โดยศึกษาพัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงของคติ ความเชื่อ สังคม วัฒนธรรมที่ส่งอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งาน ศิลปกรรม

8031102 การวาดเส้น 3(2-2-5)

Drawing

ปฏิบัติการค้นคว้า ทดลอง ตามทฤษฎีหลักการวาดภาพแรเงาพื้นฐานโดยใช้วัสดุ เครื่องมือ เทคนิควิธีการถ่ายทอดออกมาเป็นภาพจากต้นแบบ หนึ่ง คน ทั่วทัศน์ เพื่อพัฒนาการวิเคราะห์การมอง วัตถุที่อยู่ตรงหน้า เข้าใจการสร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมของภาพวาด เป็นพื้นฐานสำคัญในการ สร้างสรรค์งานศิลปะ

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

8031103 การเขียนแบบ 3(2-2-5)

Drafting

ปฏิบัติการเขียนแบบตามมาตรฐานสากล การใช้สัญลักษณ์ รวมทั้งองค์ประกอบของการเขียน แบบ การกำหนดมาตราส่วน การเขียนภาพฉาย ภาพตัด ภาพขยาย ทัศนียภาพ ภาพสะท้อน หลักการของ แสงและเงา พื้นฐานสำคัญสำหรับการเขียนแบบเพื่อแสดงผลงานการออกแบบ

8031104 พื้นฐานการออกแบบ 3(2-2-5)

Design Fundamental

ทฤษฎีทางศิลปะ ส่วนประกอบศิลปะ การจัดองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสี การออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยหลักการทางศิลปะ การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม

8031105 ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ 3(2-2-5)

Visual Arts Practicum

ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมโดยใช้เครื่องมือ เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

8031301 พื้นฐานการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)

Basic Computer Graphic Design

การใช้คอมพิวเตอร์ทั้งในด้านวัสดุอุปกรณ์และโปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบ การแนะนำให้ เข้าใจถึงระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมเพื่อเป็นพื้นฐานของการใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบ

8031601 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ 3(2-2-5)

Creative Thinking of Design

การสร้างความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ โดยการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล คุณค่าเชิงรูปธรรมและนามธรรม เพื่อกำหนดโจทย์และเงื่อนไขของการออกแบบ ซึ่งเกี่ยวข้องกับ ปัจจัยแวดล้อม เพื่อกำหนดแนวความคิดและนำมาสร้างสรรค์ในการออกแบบ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8033901	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบศิลปกรรม Introduction to Research in Arts Design ค้นคว้าและปฏิบัติการระเบียบวิธีวิจัย การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การตีความและการเขียนรายงานการวิจัย ศึกษารูปแบบการใช้ภาษา การอ้างอิงและบรรณานุกรม ตามระเบียบวิธีวิจัยให้เหมาะสมกับเนื้อหาทางการออกแบบ	3(2-2-5)

## (2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8041102	ประวัติศาสตร์เรขศิลป์ History of Graphic Design ประวัติความเป็นมาการออกแบบเรขศิลป์หลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม พัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงของคติ ความเชื่อ สังคม วัฒนธรรม รูปแบบและแนวคิดของผลงานที่ส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงออกแบบเรขศิลป์	3(2-2-5)
8041103	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing ปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและสื่อวัสดุ การถ่ายทอดรูปแบบผลงานศิลปกรรม และการประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
8042102	การออกแบบ 2 มิติ Two-dimension Design ปฏิบัติการออกแบบ 2 มิติ โดยจัดความสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบศิลปะ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และอื่นๆ ตามหลักการจัดองค์ประกอบ โดยการใช้ตารางกริดพื้นฐาน	3(2-2-5)
8042103	การออกแบบ 3 มิติ Three-dimension Design ปฏิบัติการออกแบบ 3 มิติ โดยจัดความสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบศิลปะ โครงสร้าง รูปทรง และพื้นที่ว่าง ตามหลักการจัดองค์ประกอบ	3(2-2-5)



<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
8042101	หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ Principles of Visual Communication Design พื้นฐานของงานนิเทศศิลป์ ความสำคัญ ประเภทของงานนิเทศศิลป์ เนื้อหาและส่วนประกอบของงานนิเทศศิลป์ การนำไปใช้งาน การเผยแพร่ และการโฆษณาประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)
8042201	ออกแบบตราสัญลักษณ์ Logo Design ออกแบบเครื่องหมาย ตรา สัญลักษณ์ ความสำคัญ ประเภท หลักการออกแบบ การนำตราสัญลักษณ์ไปใช้ในกิจกรรมโดยคำนึงถึงหลักของการสื่อสาร	3(2-2-5)
8042204	หลักการออกแบบโฆษณา Principles of Advertising Design หลักการออกแบบโฆษณา ประเภทและองค์ประกอบการโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาโดยเน้นกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ในงานโฆษณา	3(2-2-5)
8042401	พื้นฐานการถ่ายภาพ Basic Photography หลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การถ่ายภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติในการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
8043202	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Publication Design ความสำคัญ ประเภท ระบบการพิมพ์ หลักการและจัดองค์ประกอบสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทโปสเตอร์ แผ่นปลิว แผ่นพับ นิตยสาร	3(2-2-5)
8043203	การออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Packaging ความสำคัญ องค์ประกอบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ หลักการตลาดบนบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ที่สอดคล้องกับแนวทางในการส่งเสริมการขาย	3(2-2-5)
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-ค)</b>
8043701	วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์ Culture and Local Identity in Visual Communication	3(2-2-5)

ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และอัตลักษณ์ท้องถิ่นตามแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมในชุมชน วิเคราะห์ สังเคราะห์ นำไปประยุกต์ใช้ในการงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่นำเสนออัตลักษณ์ของท้องถิ่นในรูปแบบร่วมสมัย

8044902 ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์ 4(2-4-6)  
 Visual Communication Design Thesis  
 การนำเสนอโครงการศิลปนิพนธ์นิเทศศิลป์ โดยรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ นำข้อมูลมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการที่เหมาะสม เพื่อตอบปัญหา ได้ข้อพิสูจน์ ได้ความรู้ใหม่ หรือเพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบและประดิษฐ์กรรมใหม่ที่ตรงตามวัตถุประสงค์ และนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน

### (3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8042205	การออกแบบตัวอักษร Typography Design ความสำคัญ ประเภท หลักการออกแบบ การปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรไทย ตัวอักษรตะวันตก การออกแบบและการจัดเรียงตัวอักษรเพื่อใช้กับการออกแบบในงานนิเทศศิลป์	3(2-2-5)

8042402	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design การเขียนภาพประกอบ การ์ตูน ภาพประกอบงานโฆษณา ภาพประกอบเรื่องตามจินตนาการไปใช้ในการออกแบบ	3(2-2-5)
---------	--	----------

8042602	ประเด็นร่วมสมัยในการออกแบบนิเทศศิลป์ Contemporary Issues in Visual Communication Design ค้นคว้า สัมมนา วิเคราะห์ สังเคราะห์ ผลงานสรรค์ และแนวความคิดของนักออกแบบสร้างสรรค์ศิลปกรรม เพื่อเชื่อมโยงกับการสร้างสรรค์งานออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
---------	--	----------

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8042702	สำนึกไทยในการออกแบบ Thai Awareness in Design รูปแบบ คุณค่า และความงามของศิลปะไทย เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกศิลปะไทย ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ	3(2-2-5)

8043206	การออกแบบหนังสือ Book Design	3(2-2-5)
---------	---------------------------------	----------

ความสำคัญ ประเภทการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การจัดองค์ประกอบสื่อสิ่งพิมพ์รูปเล่ม ระบบการพิมพ์ และฝึกปฏิบัติงานการออกแบบหนังสือ

8043207 การออกแบบนิทรรศการและสภาพแวดล้อม 3(2-2-5)  
Exhibition and Environmental Design

ออกแบบนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุ การกำหนดรูปแบบ แผนผัง บริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง และหลักการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ปฏิบัติการออกแบบการจัดนิทรรศการและแก้ปัญหาการออกแบบที่สร้างความสัมพันธ์ตามลักษณะการใช้งาน

8043402 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)  
Photography for Visual Communication

ถ่ายภาพภายใน ภายนอกสถานที่ การถ่ายภาพสินค้า และเทคนิคการถ่ายภาพ การจัดแสง และการใช้อุปกรณ์

8043205 การออกแบบโฆษณา 3(2-2-5)  
Advertising Design

ฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การรณรงค์ และการวางแผนกลยุทธ์เกี่ยวกับโฆษณาสินค้าและบริการ ฝึกปฏิบัติประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ และภาพเคลื่อนไหว

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

8043501 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)  
Packaging Design

ความสำคัญ ประเภทของบรรจุภัณฑ์ วัสดุบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์

8043601 การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)  
Presentation of Visual Communication Design

รูปแบบและเทคนิคการนำเสนอผลงาน การใช้สื่อ การพูด การจัดแสดง เพื่อเป็นพื้นฐานในการถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบและการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

8043602 การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)  
Visual Communication Design Management

แนวคิดและรูปแบบแผนกลยุทธ์ธุรกิจ การวางแผนการตลาด กฎหมายธุรกิจ การฝึกปฏิบัติ  
ธุรกิจทางนิเทศศิลป์ในรูปแบบบริษัทจำลอง และการออกแบบอิสระ การกำหนดราคา

8043604 การศึกษาอิสระในงานออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)  
Independent Study in Visual Communication Design

พัฒนาแนวความคิดทางด้านนิเทศศิลป์ โดยนำเสนอโครงการการศึกษาที่สอดคล้องกับ  
ความถนัดหรือความสนใจเฉพาะบุคคล ศึกษากระบวนการนำเสนอผลงาน พัฒนาการทางความคิด  
และพัฒนาสู่โครงการศิลปนิพนธ์

8043703 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 3(2-2-5)  
ASEAN Arts and Culture

เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน อิทธิพลความคิดรูปแบบ การสร้างสรรค์  
เพื่อความรู้ความเข้าใจของงานศิลปกรรมที่จะพัฒนาไปสู่งานออกแบบระหว่างชาติซึ่งเป็นพื้นฐานของความ  
เข้าใจในมิติของศิลปกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)**

8042302 ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(2-2-5)  
2D Animation

ปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหวและสื่อ  
ปฏิสัมพันธ์ วิธีการนำเสนอเรื่องจะใช้รูปภาพหรือลายเส้น 2 มิติ เพื่ออธิบายถึงเนื้อเรื่องและความต่อเนื่องของ  
เรื่องราว

8042303 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 3(2-2-5)  
3D Computer Graphic

ปฏิบัติงานกราฟิกโดยใช้คอมพิวเตอร์ ให้เกิดความสมจริง ในงานคอมพิวเตอร์กราฟิกสามมิติ  
สื่อภาพเคลื่อนไหว สิ่งพิมพ์ เกมคอมพิวเตอร์

8052513 การออกแบบเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)  
Motion Graphic Design

ภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติเบื้องต้น มุ่งเน้นเทคนิคกระบวนการออกแบบเคลื่อนไหวด้วย  
คอมพิวเตอร์ฝึกปฏิบัติการใช้เทคนิคภาพและเสียง

8043305	การออกแบบเว็บไซต์ Web Design ทฤษฎีโครงสร้างในการออกแบบเว็บไซต์ การสร้างเว็บไซต์บนระบบเครือข่ายเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และเครื่องมือ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเว็บไซต์ที่ทันสมัย ประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม	3(2-2-5)
8043306	จิตรกรรมดิจิทัล Digital Painting ปฏิบัติการวาดภาพจากจินตนาการ ถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราวโดยการรวมเทคนิคการวาดเส้น สีน้ำ สีอะคริลิก สีน้ำมัน สีชอล์ค มาผสมผสานใช้กับเครื่องมือในโปรแกรมคอมพิวเตอร์เป็นเทคนิคพื้นฐานสำหรับศิลปะในแนวดิจิทัล กระบวนการในการออกแบบงานสร้างสรรค์ภาพยนต์ แอนิเมชัน วิดีโอเกมส์	3(2-2-5)

**(4) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ  
แบบฝึกประสบการณ์วิชาชีพ**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
8044801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Pre-practicum in Visual Communication Design กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจนคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับอาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในอาชีพ	2(90)
8044802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Professional Internship in Visual Communication Design ฝึกปฏิบัติงานตามสายงานนิเทศศิลป์ที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ นำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้	5(450)

**แบบสหกิจศึกษา**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
8044803	การเตรียมสหกิจศึกษา Pre-cooperative Education กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกสหกิจศึกษา นักศึกษามีโอกาสฝึกปฏิบัติงานในด้านการพัฒนาบุคลิกภาพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจนคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับอาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ ในสถานการณ์หรือรูปแบบซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในอาชีพ	1(45)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

8044804 สหกิจศึกษา

6(540)

Cooperative Education

สหกิจด้านนิเทศศิลป์ที่เน้นการปฏิบัติงานจริงในองค์กรผู้ใช้บัณฑิต (Work Based Learning) อย่างเป็นระบบ หรือการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน เรียนรู้ประสบการณ์จากการปฏิบัติงานจริง เป็นการฝึกการประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี และเติมเต็มระหว่างความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนในห้องเรียนและการนำไปใช้ในชีวิตจริงตามความต้องการของตลาดแรงงาน

### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชา ที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

## 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขที่บัตรประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย			
				ชั่วโมง/ปีการศึกษา			
				2555	2556	2557	2558
1.	อาจารย์ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครุนครปฐม	12	12	12	12
2.	อาจารย์สมโชค เนียนไธสง xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ศิลปกรรมและศิลปประยุกต์) สถาบันราชภัฏนครปฐม	12	12	12	12
3.	อาจารย์กรรณิชา ชาญไวยวิทย์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศ.บ. (ออกแบบเครื่องประดับ) มหาวิทยาลัยศิลปากร	12	12	12	12
4.	อาจารย์สุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	12	12	12	12
5.	อาจารย์พิบูลย์ มังกร xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครุนครปฐม	12	12	12	12

### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขที่บัตรประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย			
				ชั่วโมง/ปีการศึกษา			
				2555	2556	2557	2558
1	อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม	12	12	12	12
2	อาจารย์เก่งกาจ ต้นทองคำ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม	12	12	12	12
3	อาจารย์วัชรพล หงษ์ทอง xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร	12	12	12	12
4	อาจารย์นพรัตน์ กุมาภะ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ศิลปกรรมและ ศิลปะประยุกต์) สถาบันราชภัฏนครปฐม	12	12	12	12
5	อาจารย์สหัส พุกศิริวงศ์ชัย xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศษ.บ. (เทคโนโลยีและ สื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยทักษิณ	12	12	12	12
6	อาจารย์อลงกรณ์ ศุภเอม xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศ.บ. (ออกแบบภายใน) มหาวิทยาลัยศิลปากร	12	12	12	12
7	อาจารย์มนตรา ตรีชั้น xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครูนครปฐม	12	12	12	12

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย			
				ชั่วโมง/ปีการศึกษา			
				2555	2556	2557	2558
1.	อาจารย์ธวิท วงษ์พलय xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	6	6	6	6
2.	อาจารย์อรุณ อาธิรอบ xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	6	6	6	6
3.	อาจารย์ศิริัญญา อารยจาร์ xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	6	6	6	6
4.	อาจารย์สัจจา พิรุฬห์รัตนกร xxxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	6	6	6	6

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความรู้และประสบการณ์ให้นักศึกษา โดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ หรือการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ได้แก่งานที่เกี่ยวข้องกับงานด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ เช่น การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบเอกลักษณ์องค์กร การออกแบบโฆษณา การถ่ายภาพ ซึ่งนักศึกษาจะต้องฝึกประสบการณ์ภาคสนามในภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4 ตามมาตรฐานการจัดการสอนตามโครงสร้างหลักสูตร ภายใต้การดูแลของอาจารย์นิเทศก์

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 การบูรณาการความรู้และทฤษฎีทางนิเทศศิลป์เพื่อแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

4.1.2 มีกระบวนการคิด ทักษะ และการนำเสนอผลงาน จากการปฏิบัติงานจากองค์กรที่ออกฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย



## 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาการระเบียบและวิธีวิจัยทางศิลปกรรมและวิชาศิลปนิพนธ์ ซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแก้ปัญหาทางด้านงานนิเทศศิลป์ที่สนใจ โดยใช้กระบวนการศึกษาตามแนวคิดและทฤษฎีการวิจัย และการทดลองปฏิบัติงานและนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในกระบวนการศึกษา การปฏิบัติงาน และการนำเสนอผลงาน ที่สามารถแก้ปัญหาทางด้านนิเทศศิลป์

## 5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 และชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

## 5.4 จำนวนหน่วยกิต

7 หน่วยกิต

## 5.5 การเตรียมการ

5.5.1 อาจารย์ผู้สอนให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ

5.5.2 นักศึกษานำเสนอหัวข้อที่ต้องการจะศึกษาต่อคณะกรรมการพิจารณาเป็นรายบุคคล

5.5.3 นักศึกษาทาบตามอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความรู้และประสบการณ์เพื่อให้คำปรึกษาและควบคุมกระบวนการศึกษาค้นคว้าและประเมินผล

5.5.4 นักศึกษาใช้ทักษะและความรู้ทางนิเทศศิลป์ในการแก้ปัญหาในโครงการวิจัย

5.5.5 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาต่อคณาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.5.6 นำเสนอผลการศึกษาต่อสาธารณชนในรูปแบบนิทรรศการศิลปนิพนธ์

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทดสอบมาตรฐานโดยกำหนดเกณฑ์มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 อาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม

5.6.3 ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม

5.6.4 ผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์ม

5.6.5 ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา คณะกรรมการประจำสาขาวิชา เข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษาของผู้เรียน

5.6.6 ผู้สอนนำคะแนนทุกส่วนเสนอความเห็นชอบจากคณะกรรมการและเสนอกรรมการบริหารหลักสูตรให้ความเห็นชอบ

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.1 ด้านกระบวนการความคิดสร้างสรรค์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ในทุกรายวิชาจัดให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิด ที่ผ่านการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ โดยกำหนดแนวคิดในลักษณะการวางแผนการออกแบบ (Design Brief)</li> <li>2. จัดให้มีกิจกรรมและโครงการส่งเสริมกระบวนการความคิด ได้แก่                         <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 โครงการ Think Camp</li> <li>2.2 โครงการสัมมนาวิชาการ</li> <li>2.3 โครงการสร้างคนต้นแบบสู่นักออกแบบมืออาชีพ</li> </ol> </li> </ol>
1.2 ด้านความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการออกแบบ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดให้ในรายวิชาที่มีทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อเพิ่มความรู้ และทักษะและนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ ได้แก่                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 โครงการนิทรรศการหลังเรียน</li> <li>1.2 โครงการศิลปนิพนธ์</li> </ol> </li> <li>2. จัดให้มีกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะทางด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการออกแบบ ได้แก่                         <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 โครงการสร้างคนต้นแบบสู่นักออกแบบมืออาชีพ</li> <li>2.2 โครงการอบรมทักษะทางคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ</li> </ol> </li> <li>3. จัดให้มีกิจกรรมโครงการการบูรณาการความรู้กับปัญหาและความต้องการของท้องถิ่น ได้แก่                         <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 โครงการบูรณาการความรู้ด้านบรรจุภัณฑ์สู่ท้องถิ่น</li> </ol> </li> </ol>
คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.3 ด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมและภูมิปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>2. ให้นักศึกษานำประเด็นปัญหาและเอกลักษณ์จากวัฒนธรรม ภูมิปัญญา มาสร้างมูลค่าเพิ่มทาง</li> </ol>

	<p>การออกแบบ</p> <p>3. จัดให้มีกิจกรรมหรือโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้แก่</p> <p>3.1 โครงการบูรณาการความรู้ด้านบรรพบุรุษที่ท้องถิ่น</p> <p>3.2 โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น</p> <p>3.3 โครงการบริการวิชาการต่อชุมชน</p>
--	---

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม อาจารย์ผู้สอนในทุกรายวิชาต้องสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับวิทยาการต่าง ๆ อย่างน้อย 5 ข้อ ตามที่ระบุไว้

(1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

(3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย วาจา และใจ

(5) ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

#### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

(1) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา

(2) การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

(3) นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบ โดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่ม และการเป็นสมาชิกกลุ่ม

(4) มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำความทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น

(5) อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา ตลอดจนการวางตัวที่เป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

(6) มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมในการสอน เช่น การยกย่องนักศึกษาที่กระทำความดี มีความเสียสละ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

#### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

(1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

(2) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

(3) ประเมินจากความซื่อสัตย์โดยไม่ทุจริตในการสอบ

(4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมียุทธศาสตร์ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการคิดและทฤษฎีทางนิเทศศิลป์ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาท้องถิ่น มีคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษา

(1) มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางนิเทศศิลป์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

(2) มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านนิเทศศิลป์อย่างเป็นระบบ

(3) สามารถบูรณาการความรู้ทางนิเทศศิลป์กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

(4) มีความรู้ในทางนิเทศศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมและวัฒนธรรม และรู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ

(2) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน

(3) เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง โดยเน้นให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาทางนิเทศศิลป์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นรูปธรรม

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

(1) การทดสอบย่อย

(2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(3) ประเมินจากผลงานออกแบบสร้างสรรค์

(4) ประเมินจากแผนหรือโครงการที่นักศึกษานำเสนอ

(5) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

(6) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ
- (2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- (3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ
- (4) สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- (6) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) นำกรณีศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นปัญหาทางการออกแบบ นิเทศศิลป์ตามรายวิชา

(2) การอภิปรายกลุ่ม

(3) ให้นักศึกษาปฏิบัติจากสถานการณ์จริง

(4) การทำโครงการศิลปนิพนธ์

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน

(2) การปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

(3) การทดสอบโดยใช้แบบประเมิน/สัมภาษณ์

(4) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน เป็นต้น

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับคนที่ไม่รู้จักมาก่อน คนที่มาจากสถาบันอื่น ๆ และคนที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชา หรือคนที่จะมาอยู่ใต้บังคับบัญชา ความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่าง ๆ เป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นอาจารย์ต้องสอดแทรกวิธีการที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติต่าง ๆ ต่อไปนี้ให้นักศึกษาระหว่างที่สอนวิชา

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

(2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ มีความรับผิดชอบงานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ

- (4) แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง
- (5) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่าง

ต่อเนื่อง

#### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวัง ในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคล และความสามารถ ในการรับผิดชอบ ดังนี้

- (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้

เป็นอย่างดี

- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (5) มีภาวะผู้นำ

#### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
- (2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วน ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

### 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอน ชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความสามารถในเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์
- (4) สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง

(2) นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือที่เกี่ยวข้อง

(1) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

(2) การทดสอบการวิเคราะห์ข้อมูลจากผลงานและการทำโครงงานกรณีศึกษา และการวิเคราะห์ข้อมูลผลการศึกษาวิจัย การศึกษาอิสระ

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบของแต่ละรายวิชาต่อมาตรฐานการเรียนรู้ แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามทีระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือรับผิดชอบรอง ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

### 3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

(1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม

(3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย วาจา และใจ

(5) ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กร และสังคม

#### 3.1.2 ความรู้

(1) มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานชีวิตในเนื้อหาวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(2) มีความรอบรู้ กว้างไกลและติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาที่ศึกษา รวมทั้งเข้าใจหลักการและประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

- เกี่ยวข้อง
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่
- นানাชาติ
- (4) รู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ชาติและ

### 3.1.3 ทักษะทางปัญญา

- อย่างสร้างสรรค์
- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) ตระหนักถึงศักยภาพของตนเพื่อพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มมากขึ้น
- (3) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลและประเมินสารสนเทศเพื่อใช้แก้ปัญหา
- บรรลุเป้าหมายที่กำหนด
- (4) กำหนดกรอบแนวคิดเกี่ยวกับภาพอนาคตและแนวทางความเป็นไปได้ที่จะ
- ในการแก้ปัญหา
- (5) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมที่เหมาะสม

### 3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- สถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทผู้นำหรือผู้ร่วมทีมงาน
- (1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหา
- (3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- (4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และ
- ความรับผิดชอบ
- (5) มีทักษะในการสร้างเสริมความสามัคคีและจัดการความขัดแย้งในกลุ่มหรือ
- องค์กรอย่างเหมาะสม
- (6) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่าง
- ต่อเนื่อง

### 3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- ปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
- (1) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในการดำเนินชีวิตและ
- เหมาะสมกับโอกาส และวาระ
- (2) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง
- (3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร และนำเสนอ
- ข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การ
- แปล ความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล
- (5) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นวัตกรรม และสถานการณ์
- โลกปัจจุบัน

## 3.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน



### 3.2.1 คุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่า รู้และเข้าใจหลักคุณธรรมจริยธรรมที่สำคัญต่อการดำรงตนและการปฏิบัติงาน
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- (3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งทางกาย วาจา และใจ
- (5) ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

### 3.2.2 ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการทางนิเทศศิลป์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม
- (2) มีความรู้ในการค้นคว้า การแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านนิเทศศิลป์อย่างเป็นระบบ
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ทางนิเทศศิลป์กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (4) มีความรู้ในทางนิเทศศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมและวัฒนธรรม และรู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

### 3.2.3 ทักษะทางปัญญา

- (1) มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ
- (2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- (3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ
- (4) สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- (6) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

### 3.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- (3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- (4) แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง
- (5) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง วิชาชีพ องค์กรและสังคมอย่าง

ต่อเนื่อง

### 3.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน ด้วยวิธีการและรูปแบบได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานนิเทศศิลป์
- (4) สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา																									
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (บังคับ)																									
1500125 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1500126 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
1500127 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับนานาชาติ	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (เลือก)																									
1500128 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1500129 สนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1500130 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1500131 สนทนาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการทำงาน	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1500132 ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5		
กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา																											
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (บังคับ)																											
2000106 วิถีไทย	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (เลือก)																											
2000107 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2000108 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
2000109 วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
2000110 การเมืองการปกครองไทย	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
2000111 เอเชียศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (บังคับ)																											
2500109 จริยธรรมและทักษะชีวิต	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○
2500110 สุนทรียภาพของชีวิต	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (เลือก)																											
2500111 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2500112 ทักษะการสื่อสารสนเทศ	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●
2500113 ทวารวดีศึกษา	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้ กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ (บังคับ)																									
4000116 การคิดและการตัดสินใจ	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
4000117 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ (เลือก)																									
4000118 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4000119 โลกกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4000120 เกษตรในชีวิตประจำวัน	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4000121 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4000122 การสร้างเสริมสุขภาพ	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4000123 นันทนาการเพื่อชีวิต	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้ กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา						4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาแกน																									
1500122 ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 1	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1500123 ภาษาอังกฤษเพื่อการงานอาชีพ 2	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
8031101 ประวัติศาสตร์ศิลป์	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○
8031102 การวาดเส้น	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
8031103 การเขียนแบบ	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○
8031104 พื้นฐานการออกแบบ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○
8031601 ความคิดในการออกแบบ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○
8031301 พื้นฐานการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○
8042702 สำนักไทยในการออกแบบ	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○
8031105 ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
8033901 ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบ ศิลปกรรม	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน บัณฑิต																									
8041102 ประวัติศาสตร์ออกแบบเรขศิลป์	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้ กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา						4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
8041103 วาดเส้นสร้างสรรค์	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○
8042102 การออกแบบ 2 มิติ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
8042103 การออกแบบ 3 มิติ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
8042101 หลักการออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○
8042201 การออกแบบตราสัญลักษณ์	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
8043202 การออกแบบสิ่งพิมพ์	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
8043203 การออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	
8042205 การออกแบบตัวอักษร	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
8042204 การออกแบบโฆษณา	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○
8043701 วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นในงานนิเทศศิลป์	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○
8042401 พื้นฐานการถ่ายภาพ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○
8044902 ศิลปนิพนธ์ออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน เลือก																									
8042402 การออกแบบภาพประกอบ	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
8043501 การออกแบบบรรจุภัณฑ์	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○
8043207 การออกแบบนิตรรศการและสภาพแวดล้อม	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	
8043402 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา						4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
8042303 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●
8042302 ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●
8052513 การออกแบบเรขศิลป์ภาพเคลื่อนไหว	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●
8043305 การออกแบบเว็บไซต์	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●
8053326 จิตรกรรมดิจิทัล	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●
8043602 การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○
8043601 การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●
8043703 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○
8042602 ประเด็นร่วมสมัยในการออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○
8043604 การศึกษารายบุคคลการออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ																									
8044801 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8044802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8044803 การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8044804 สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุ ผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทดสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

การทดสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง และนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยการวิจัยอาจดำเนินการดังนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิต ในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ การประเมินตำแหน่งและหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้ จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.5 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตรต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.2.6 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ เช่นจำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ และจำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม เป็นต้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับปริญญาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้
  - 3.1.1 มีความประพฤติดี
  - 3.1.2 ผ่านกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมกำหนด
  - 3.1.3 มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
  - 3.1.4 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรและเกณฑ์การประเมินผล
  - 3.1.5 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
  - 3.1.6 ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00
  - 3.1.7 สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้
  - 3.2.1 เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร
  - 3.2.2 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
  - 3.2.3 ให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่อส่วนทะเบียนและประเมินผล ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดมิฉะนั้นอาจไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้ปริญญาในภาคการศึกษานั้น

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ ซึ่งอาจจัดขึ้นในระดับมหาวิทยาลัยหรือคณะ
- 1.2 จัดระบบพี่เลี้ยง (mentoring system) ให้แก่อาจารย์ใหม่
- 1.3 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เรื่องบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร และการจัดทำแผนการเรียนรู้อย่างรายวิชา (course syllabus)

1.4 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง สนับสนุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การฝึกอบรม การเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนการให้มีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม

2.2.2 ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการทำงานทางวิชาการเพื่อเพิ่มความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.3 สนับสนุนให้ผู้สอนไปให้บริการวิชาการที่ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน และสังคม เพื่อให้สามารถนำประสบการณ์มาพัฒนาการเรียนการสอน

2.2.4 ให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา หรือพัฒนาหลักสูตรใหม่

2.2.5 เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้ผู้สอนซื้อตำราเรียนใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้งอำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้สำหรับปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการให้เพียงพอ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อันประกอบไปด้วยประธานหลักสูตร กรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร การติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมีคณบดีเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายและปฏิบัติตามความเหมาะสม

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. หลักสูตรมีคุณภาพ ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการที่หลากหลายของชุมชนและสังคม	1. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพ มาตรฐาน และสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ	1. หลักสูตรได้รับการรับรองจาก สกอ.
2. ส่งเสริมให้นักศึกษา เกิดการเรียนรู้และการสร้างงานด้วยตนเองตามสภาพจริง	2. กำหนดแนวทางการเรียน การสอน และมีกิจกรรม ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ศึกษา ความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง	2. ภาวะการณ์มีงานทำของบัณฑิตหรือการประกอบอาชีพอิสระ

โดยกำหนดหน้าที่ แผนงาน และแผนปฏิบัติการดังต่อไปนี้

1.1 ร่วมกันกำหนดปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ โดยยึดหลักมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพในระดับอุดมศึกษา

1.2 กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา คุณลักษณะของบัณฑิต และพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่ต้องการ

1.3 ดำเนินการพัฒนา และปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพแปลงหลักสูตรสู่กระบวนการเรียนการสอน และการประเมินผลการใช้หลักสูตร

1.4 เสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่เหมาะสม และเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา ทำการประเมินประสิทธิภาพในการเรียนการสอน ดังนี้

1.4.1 จัดหา/เชิญวิทยากรเฉพาะทาง/วิทยากรจากภายนอกมหาวิทยาลัยร่วมบรรยาย/ฝึกปฏิบัติในรายวิชาเฉพาะด้าน

1.4.2 อาจารย์ผู้สอนต้องจัดทำแนวการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

1.5 ส่งเสริม สนับสนุนอาจารย์ในหลักสูตรให้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ในด้านการอบรมระยะสั้น การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ตลอดจนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

1.6 รับผิดชอบในการกำหนดแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เหมาะสม จัดอาจารย์นิเทศก์เตรียมความพร้อมของนักศึกษา และการประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพดังนี้

1.6.1 แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ ศูนย์บริการการออกแบบของโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ศูนย์บ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (UBI)

1.6.2 แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ สถานประกอบการ ภาครัฐ/เอกชน

1.6.3 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การอบรมทักษะพื้นฐานด้านการออกแบบ นิเทศศิลป์

1.7 จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติงบประมาณ ในการสร้างปรับปรุงห้องปฏิบัติการวัสดุ อุปกรณ์ครุภัณฑ์ และอื่น ๆ อันจะเอื้อต่อการพัฒนากระบวนการเรียนการสอน เช่น โครงการอบรม ทักษะทางคอมพิวเตอร์ โครงการเตรียมความพร้อมสร้างคนต้นแบบสู่นักออกแบบมืออาชีพ

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อ จัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนอุปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุน การเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของ นักศึกษา

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

มหาวิทยาลัยมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมี สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีหนังสือด้านศิลปกรรมและการออกแบบ รวมถึง ฐานข้อมูลที่จะให้ นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน อย่างพอเพียง

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มหาวิทยาลัยประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดซื้อ หนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้คณาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการ เรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วม ในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น จำเป็น นอกจากนี้โปรแกรมวิชาจัดหา/ เชิญวิทยากรเฉพาะทาง/วิทยากรจากภายนอกมหาวิทยาลัยร่วมบรรยาย/ฝึกปฏิบัติในรายวิชาเฉพาะ ด้าน

### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มหาวิทยาลัยประสานงานการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อเข้าสำนักวิทยบริการและ เทคโนโลยีสารสนเทศ และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มีเจ้าหน้าที่ ด้านโสตทัศนอุปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์แล้วยังต้องประเมิน ความพอเพียงและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ด้วย โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>1. เพื่อให้การเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพสูงสุดและสนับสนุนให้นักศึกษามีการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง</p> <p>2. จัดให้มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เพียงพอและทันสมัย สามารถใช้งานได้ อยู่เสมอ ทรัพยากรสื่อและช่องทางการเรียนรู้ เพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียนนอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพในวิชาการ วิชาชีพที่ทันสมัย</p>	<p>1. จัดให้มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2. จัดให้มีห้องเรียนสำหรับบรรยาย และห้องปฏิบัติการ นิเทศศิลป์ที่มีเครื่องมือทันสมัย และได้มาตรฐานเพื่อให้ นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงาน</p> <p>3. จัดให้มีห้องสมุดทางด้านการออกแบบที่ให้บริการทั้งหนังสือ ตำรา วารสารและเอกสารประกอบ การเรียนการสอน</p> <p>4. จัดให้มีการสนับสนุนการเรียนรู้ จากผู้ช่วยสอน วิทยากรเฉพาะด้าน ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับงาน นิเทศศิลป์</p>	<p>1. รวบรวมจัดทำสถิติจำนวน เครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการ และเครื่องมือ</p> <p>2. สถิติของจำนวนหนังสือตำรา และสื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการ และสถิติการใช้งานหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล</p> <p>3. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติการ</p> <p>4. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติการ</p> <p>5. การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้สอน และบุคลากรที่เกี่ยวข้องต่อการให้บริการ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติการ</p>

### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาวิชาด้านนิเทศศิลป์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

#### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

#### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 ประธานโปรแกรมวิชาเป็นผู้เสนอชื่อพร้อมใบสมัครเป็นอาจารย์พิเศษ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณบดี และคณะกรรมการประจำคณะ

3.3.2 ประธานโปรแกรมวิชาจัดให้มีผู้ประสานงานกับอาจารย์พิเศษที่เสนอชื่อ

3.3.3 ผู้ประสานงานกับอาจารย์พิเศษ มีหน้าที่ประสานงานโดยตรงกับอาจารย์พิเศษเกี่ยวกับ วัน เวลา สถานที่ เนื้อหา กิจกรรมการสอน การประเมินผล ประกาศระเบียบข้อบังคับต่างๆ หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.3.4 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษต้องได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี โดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

#### 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

##### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านนิเทศศิลป์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

##### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตรจะต้องมีทักษะพื้นฐานทางด้านนิเทศศิลป์และสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก

#### 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

##### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

โปรแกรมวิชาศิลปกรรมมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

##### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนจุดคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

#### 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

โปรแกรมวิชาศิลปกรรมโดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยจัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องเกี่ยวกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

#### 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน: ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	
(10) จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓



ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละ ปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากระดับ 5.0					✓

## หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจาก

1.1.1 การประชุมร่วมกันของอาจารย์ในโปรแกรมวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยการแบบสอบถาม/สนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 การประเมินการเรียนรู้โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อยการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน การทำกิจกรรม และจากผลงาน

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาและการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำทุกปี ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชาโดยอาจประเมินจาก

2.1 ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบัน โดยใช้แบบสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในโครงการปัจฉิมนิเทศ และสอบถามจากตัวแทนนักศึกษา บัณฑิต ตัวแทนอาจารย์

2.2 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร

2.3 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอน และรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยโดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 10 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบทุกข้อ และบรรลุเป้าหมายร้อยละ 80

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุกๆ 3 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อยในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต